



ARACELI CAVADA SELAYA

www.aracelicavada.com



Calle La Gloria 108 , 39012, Santander



(+34) 656 736034.



aracelicavada@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

1994-1998.	Licenciada en Historia del Arte. USAL
1998-1999	Master en Gestión del Patrimonio Histórico. USAL- Fundación Rei Alfonso Henriques. Zamora. 910 horas
1999-2000	Curso de Aptitud Pedagógica. UC
2007-2008	Taller de Empleo “Conservación y archivo del Patrimonio fotográfico” Fundación Santa María La Real/Fundación Piedad Isla-Juan Torres/ Ayuntamiento de Santander. 1800 horas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2023	Catalogación del Fondo Ángel de la Hoz. CDIS. Ayuntamiento de Santander
Feb 2023	Inventario del Gran Casino del Sardinero. Grupo Comar
2019-2023	Taller Fotos Vivas. Subvención actividades culturales 2023 Ayto Santander.
2022	Guía de Fondos y colecciones del Centro de Documentación de la Imagen de Santander. Libro 20 años del CDIS. CDIS Jornadas Y la Alquimia se hizo ciencia: procesos fotográficos antiguos. CDIS
2021	Documentalista gráfico. <i>La entidad de Cantabria</i> , José Manuel Pastor Martínez. Catalogación del Fondo Antonio Mallavia. CDIS. Ayuntamiento de Santander
2020	Valoración y asesoramiento del estado de conservación de colecciones particulares Catalogación Fondo Archivo Ángel de la Hoz. CDIS. Ayuntamiento de Santander
2019	Coordinación acto de colocación placa conmemorativa y exposición fotografía Galería SUR. Concejalía de Turismo, Comercio, Mercados y Relaciones institucionales, Ayuntamiento de Santander Proyecto Fotos Vivas. Convocatoria Cultura Emprende. Fundación Santander Creativa.

Catalogación Fondo Fernando Ceballos de León, CDIS, Ayuntamiento de Santander. Mediante el uso de la base de datos Oracle, adaptada al programa APC Imatge.

- 2017** Documentalista gráfico *Riancho y Lastra. Arquitectura y ciudad*, José Manuel Pastor Martínez.
- Comisaria exposición *The Picos de Europa, memoria fotográfica de un viaje en 1894*, CDIS.
- 2012** Comisaria exposición *Poder y Privilegio, The Big house en Irlanda, 1858-1922*, National Photographic Archive (National Library of Ireland), Fundación Santander Creativa, Ayuntamiento de Santander y CDIS.
- 2009-2011** Taller didáctico “La fotografía también escribe la Historia”. CDIS.
- 2010** Beca Fundación Santander 2016, Investigación Fotografía de Alta Montaña.
- 2009- 2016** Técnico documentalista fotografía histórica. Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS).
- 2001-2002** Revista Internacional de Arte Arte y Parte

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2015** I Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía
Institución Fernando el Católico. Excma. Diputación Zaragoza. 25 horas
- 2015** Gestión de fondos y colecciones fotográficas de carácter histórico
ANABAB-Cantabria, ALDEE y CDIS. 13 horas
- 2012** Gestión y Organización de archivos.
Archivalia. 120h.
- 2011** Conservación y Restauración de Fotografía.
Luis Pavao, Lda. Lisboa. 14h.
- 2011** Identificación de procesos fotográficos históricos y pautas para su preservación.
Procesos fotográficos históricos en color
Ángel Fuentes de Cía. 120 h.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Carnet de conducir tipo B

INGLÉS B2

- Paquete office
- Archivística: programas y sistema APC Imatge y Oracle (adaptado al antiguo APC Imatge) para descripción archivística.